

CURSO FOTO DIGITAL

Foto-Sub Digital Introduzir o aluno no mundo da fotografia digital, com ênfase em fotografia submarina. No curso serão abordados os princípios que norteiam a fotografia digital, seja em terra firme ou na água, como base para o detalhamento das necessidades do fotógrafo subaquático para produzir fotos digitais. Serão discutidos também os elementos básicos de composição fotográfica necessários à elaboração de uma boa fotografia, com discussão de casos, erros e acertos.



Material do aluno: Os alunos que não possuírem máquina poderão participar do curso, porém o check-out requer que o aluno possua uma máquina de foto-sub

Material fornecido: CD com fotos, apostila complementar e work shop fornecida pelo instrutor.

Duração: 2 dias Sábado 09:30 às 18:00 aula teórica e Domingo 09:30 às 12:30 aula composição e 14:30 às 17:30 aula prática em piscina

Prática em piscina : Piscina com parte funda onde será montado cenário de mar.

Check-out: Obrigatório p/certificação.

Pré-requisito: Certificação de Básico ou superior

Valor: R\$ 350,00

1 - Apresentação, A Fotografia Digital Subaquática, Objetivos, Pré-requisitos, Agenda, Certificação.

2 – O Equipamento Fotográfico Submarino, Como funciona uma câmara digital, Como as câmaras digitais gravam as cores, Onde a imagem fica armazenada, Tamanho da Imagem (Image Size) , Qualidade da imagem (Picture Quality), Tipos de arquivos na Fotografia Digital, Sensibilidade (ISO), Modos de operação automáticos, Sistema de Focalização Automática, Efeitos especiais, Regulando a câmara de acordo com a fonte de luz, Balanço de Branco, Como calcular a resolução adequada para suas fotos, Entendendo os megapixels, Os cinco componentes básicos de uma câmara fotográfica, A lente, O mecanismo de foco, A abertura , O Obturador, O Visor , Entendendo as lentes , Tipos de lentes intercambiáveis , Os cinco componentes básicos de um flash , Características que devem ser consideradas na compra de um flash



3 – Princípios Básicos de Fotografia, Abertura e Profundidade de Campo, Determinando a exposição correta, Os elementos para o controle de exposição de uma câmara, Como regular um fotômetro para que ele forneça a exposição correta, Como Programar os Componentes Eletrônicos para o Controle de Exposição em uma Câmera Automática, Exposições de suporte (Bracketing), Regulando o ISO da câmara, Técnicas de Utilização do Flash, Como balancear a luz do flash com a luz natural, Tipos de Flashes,



4 – Técnicas de Fotografia Submarina e Composição, fotografia submarina e o ambiente subaquático, Pressão à profundidade e o fotografo submarino, Resistência da água e o fotografo submarino, Temperatura da água, Flutuabilidade, Partículas em suspensão, Perda de intensidade de luz solar debaixo da água, Difusão, Reflexão, Absorção, Dispersão, Solucionando o problema da perda de luz debaixo da água, A absorção das cores debaixo da água, Desviando a luz - refração, Enquadramento de um objeto com a câmara, Erro de paralaxe, Segurando a câmara para evitar fotografias mal definidas, Controle de flutuabilidade e das nadadeiras, Ângulos de posicionamento da câmara e do flash, Ângulos da câmara, Outras técnicas de fotografia submarina, Definição de composição fotográfica, Princípios básicos da composição fotográfica, Regra dos terços, Melhorando a composição, Dicas para uma boa foto,

5 – Cuidados com o equipamento fotográfico, Preparação para o mergulho, O-rings, baterias, componentes eletrônicos, lentes e flashes, Cuidados após o mergulho, Corrosão do equipamento.

SESSÃO AGUAS CONFINADAS

1. Preparação do equipamento fotográfico
2. Preparação do equipamento de mergulho
3. Entrada na água
4. Descida controlada
5. Hovering
6. Flutuação com cabeça para baixo
7. Natação
8. Foto de objeto no fundo
9. Foto de objeto a meia água
10. Contra luz
11. Manuseio da câmara com olhos fechados
12. Exercício de composição (Objeto em primeiro plano + pessoas em segundo plano)
13. Exercício de composição (Objeto em primeiro plano + pessoas em segundo plano contra luz)
14. Exercício de composição (Linha d'água)
15. Exercício de composição (Superfície)

